

晨集  
碑史

# 故宮周刊

(穗稷花豆) 四十之冊春長葛仙畫寧世郎

二十五日、上御崇政殿、土默特部官員等貢馬駝財帛來朝、共十九人、將牲畜財帛排列、行三跪九叩首禮、所貢數目、係託木克都進雕鞍馬一、常馬三十七、駝三、蟬  
緞二十六、蟒衣一、各色緞七十四、金一兩七錢、珊瑚數珠一、琥珀數珠一、琥珀二、松蘿茶三十六包、白茶一千一百包、犬一、弓二、  
(接第二版)



漢譯滿洲老檔拾零(續)

土默特部官員等朝貢 崇德元年六月

冊一畫一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速

厚冊陸書傳世極罕并有元明諸家名題跋筆墨精妙鮮有其匹茲為紀念起見定價從廉每冊大洋三元五角購請從速

考為各家詩文有關諸國時事者亦備載際遺其自序謂勘討之略守觀之策列聖威讓之謨諸臣經畫之論隨事具載用力可謂勤矣此書清乾隆間列在禁燬書目傳世極罕

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

、期三第刊本見詳、傳小寧世郎

、期七〇四第刊本見明說



說明見本刊第四〇七期、

冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

古祿格楚虎爾之妻、進國君福晉錦緞一、金團龍元青緞一、金線八包、粉二包、託博克達賴之妻、進珊瑚數珠一、金項圈一、蟒緞一、鄂爾多斯部額林臣濟農、進蟒緞一、緞一、額林臣濟農之母、進蟒緞一、綦四十包、古魯部進駝一、蟒緞衣一、綦六十包、上覽畢、受土默特部馬二十七、鄂爾多斯

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所 北平北門故宮博物院出版發行所

清董誥宋元山水冊之一



是頁為設色畫

是冊原藏水滸宮、紙本、設色墨筆各半、縱五寸五分、橫五寸五分、款識末頁、曰、臣董誥畫、鈐印二、曰、臣、董誥、

董誥小傳、詳見本刊第四〇七期、

劉其遇宏遇上書免役 崇德元年六月  
正白旗通山牛象下生員劉其遇、劉宏遇、久未得官、上書自陳云、我等兄弟、原係開國生員

清董誥宋元山水冊之二



是頁為墨筆畫

、在祖總兵部下為參謀、聞皇上仁德浩大、任用賢良、故我兄弟領家人劉麻子等、慕德來歸、在三岔河、遇皇上總兵西征、遂以太祖時軍馬之數目、及戰守之方略奏聞、

(未完)

廓然無聖無一事未可西歸  
 聊此寄在人屈指已九年  
 者不殊此信辭嵩雲空至  
 入懷日面月西注復來一卷  
 楞伽繫肘後神光雪裏空徘徊  
 細細暮、跏趺坐不道中  
 此子錯仁者莫便掀禪牀且  
 燈籠檢點過



說明見本刊第四〇七期、

張照小傳、詳見本刊第一九八期、

繪事雜錄(續)

焦氏說稿

龍眠居士寶真圖、卷首李西涯篆此七字、筆勢飛動、圖六段、方物象馬、篋篋、種種各別、精極毫芒、備諸變態、神品也、有張居貞黃美之魏國公收

清董誥宋元山水冊之三



是頁為設色畫

清董誥宋元山水冊之四

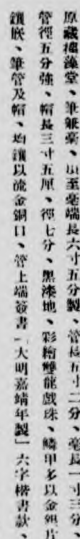


是頁為墨筆畫

體甚適美、是嘉靖戊午春所書、陳太僕魯南豫章山水冊、太僕嘗言人每不能遊、遊未必能詩、詩未必能畫、意以自許也、其記平生所遊歷、余見北都山東及此卷凡三本、詩記具載、不襲前人一筆、而分布結構、紆徐揜映之態、妙極工緻、每一展閱、塵襟如灑、(未完)



宋人書瑜伽師地論之六



原藏鄭仁  
宮、高一  
寸三分五  
厘、下端  
寬一寸六  
分、厚中  
央六分、

說明見本刊第四一五期

## 孤木名劇

鼎峙春秋（續）

第二百二十三齣 位證仙班(續)

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

殊域周咨錄二十四卷

據明刊本排印  
部八冊 實價六元

本刊每期一大張定價

〔又一體〕他只道連枝徹底纖，誰知菱花依樣圓，再不想池何在，天路雲霞遠，恨不得，九重天，併做了，一重天，（從從仙童王子登雲引金母登仙樓上且扮伏后當妃隨從仙樓上金母白）金母聖壽，（金母白）帝爾聽者，太上無爲，何有悲歡離合，但仙凡雖異，情理則同，念爾茶蓼集身，彼后與妃，又松筠矢節，况本閨風降種，小駐人間，允宜仍返大羅，重偕仙耦，伏后董妃過來，可與帝相見者，（伏后董妃應作下仙樓頓見哭科白）我那陛下呀，（唱）

〔梧葉兒〕一腔恨，天來大，兩下情如石樣堅，恨大不從人願，誰承望重結良緣，回憶官庭遭變，頭蓬也足跌，機慘的可有人憐，但埋怨，緣慳分淺，（金母白）既訂仙因，毋庸悲悼，且喜蟠桃已熟，正宜開宴慶賀團圓，衆仙子，可將歲寒三友之舞，並要小心承應者，（王子登等白）領法旨，（仙班諸台各設酒席宴極金母獻帝等各作入席介扮衆仙童從仙樓門上作奏十番樂介內奏樂扮衆仙女執松竹梅從諸台兩場門上作舞式特唱）

（未完）

咸豐元  
面成豐元寶四漢  
兩四錢、

(未完)

咸豐元寶之一（當百）



面成豐  
兩四錢

面成豐重寶四漢字、背寶泉二滿文、當五十三漢字、上有星月、克勤郡王鑄進、



咸豐重寶之十二（當五十）

原藏經仁

五、高

寸三分五

原、下端

寬一寸六

分、厚由

央六分、

1164